



Rumi: el poeta del Amor

Aquellos que no sienten este amor
arrastrándoles como un río,
aquellos que no han bebido un amanecer
como una copa del manantial,
ni tomado una puesta de sol como cena,
aquellos que no quieren cambiar,
déjalos dormir.

Rumi

Datos biográficos

Místico, poeta y maestro sufí, es uno de los mayores exponentes de la poesía mística y de la espiritualidad universal. Su mensaje trasciende fronteras: sin límites ni etiquetas, es un faro de luz para todos los buscadores de la verdad.

Rumi nace en Persia en 1207, en Balk, actualmente Afganistán y vive en Turquía, en Konya, lugar de peregrinación desde su muerte el 17 de Diciembre de 1273. Originador de la orden sufí de derviches giróvagos, los Mevlevi, cuya práctica central es la meditación en movimiento o sema.

Su obra es ingente, más de 40.000 versos; cualquiera de sus poemas produce un vuelco en el corazón y hace que sientas el fuego que impregna toda su creación. Su poesía sintetiza sus enseñanzas, la unión con la fuente, el regreso a la unidad. Rumi estaba embargado de Dios, de Amor, de gozo espiritual, la poesía lo poseía y la dejaba manar en sus versos.

Música, danza y poesía

En la enseñanza de Rumi, la poesía, la danza, la música son vías centrales al encuentro con el Amado; Rumi crea la meditación en giro o sema, metáfora del viaje interior hacia el Uno. El giro sobre sí mismo es una danza en movimiento, danza sagrada para alcanzar el éxtasis de la comunión con el Sol central interior. En la música Sufí, tiene un lugar especial el ney, la flauta de caña, que canta las alabanzas

al Uno y el regreso a la Unidad. El Dhikr es la recitación de los nombres de Dios, que en sus distintas formas está en todas las culturas. Realizado habitualmente en los órdenes sufíes en grupo, es una experiencia muy poderosa de comunión y éxtasis místico.

Su obra

Sus dos libros principales son el Diwan y el Masnavi. El Diwan contiene 40.000 versos, dedicados a su amigo y mentor Sham. El Masnavi se compone de seis libros, dictados según la inspiración inundaba a Mevlana Rumi.

Rumi recitaba estos poemas cuando se manifestaban en su corazón mientras hacía la sema o dando un paseo por los jardines; estos poemas inspirados, compuestos espontáneamente tienen el efecto de abrazar el corazón. Rumi también fue un gran erudito, tiene el don de indicar con palabras lo inefable y hacerlo asequible a todos por medio de historias, parábolas, símbolos y poemas.

Su libro principal, el Masnavi o Mesnevi, de cánticos espirituales, está considerado como un segundo Corán, el libro por excelencia para el camino espiritual, especialmente entre los sufíes.

Extractado de Rafael Navarro

Comentario de Leonardo Boff

Jalal ad-Din Muhammad Rumi (o Jelaluddin Rumi) (1207-1273), fue el mayor de los místicos islámicos, un extraordinario poeta del amor. Nació en Afganistán, pasó por Irán y vivió y murió en Konia, Turquía. Era un erudito profesor de teología, celoso en sus ejercicios espirituales. Todo cambió en su vida cuando se encontró con la figura misteriosa y fascinante del monje errante Shams de Tabriz. Como se dice en la tradición sufí, fue "un encuentro entre dos océanos". Ese maestro misterioso inició a Rumi en la experiencia mística del amor. Su agradecimiento fue tan grande que le dedicó todo un libro de 3.239 versos, el *Divan de Shams de Tabriz*. "Divan" significa colección de poemas.

La efusión del amor en Rumi es tan avasalladora que lo abraza todo: el universo, la naturaleza, las personas y sobre todo a Dios. En el fondo se trata del único movimiento de amor, que no conoce divisiones, sino que enlaza todas las cosas en una unidad última y radical tan bien expresada en el poema *Yo soy Tú*: "Tú, que conoces a *Jalar ud-Din* (nombre de Rumi), Tú, el Uno en todo, di quién soy. Di: soy Tú". O aquel otro: "De mí no queda sino el nombre; todo el resto es Él".

Esa experiencia de unión amorosa fue tan inspiradora que hizo que Rumi produjese una obra de 40 mil versos. Famosos son el *Masnavi* (poemas de cuño reflexivo-teológico), el *Rubal-yat* (canción de amor a Dios) y el ya citado *Divan de Tabriz*. Cualquiera de sus poemas produce un vuelco en el corazón y hace que sientas el fuego que impregna toda su creación. Su poesía sintetiza sus enseñanzas, la unión

con la fuente, el regreso a la unidad. Rumi estaba embargado de Dios, de Amor, de gozo espiritual, la poesía lo poseía y la dejaba manar en sus versos.

Propio de la experiencia místico-amorosa es la embriaguez del amor que hace del místico un "loco por Dios", como lo fue San Francisco de Asís, Santa Teresa de Ávila, Santa Xênia de Rusia y también Rumi. En un poema del *Rubai'yat* dice: "Hoy no estoy ebrio: soy los millares de ebrios de la tierra. Estoy loco y amo a todos los locos, hoy".

Como expresión de esta locura divina inventó la *sama*, la danza extática. Consiste en danzar girando sobre sí mismo y alrededor de un eje que representa al sol. Cada *dzerviche* —así se llaman los danzantes— se siente como un planeta girando alrededor del sol que es Dios.

Difícilmente en la historia de la mística universal encontramos poemas de amor con la inmediatez, la sensibilidad y la pasión de los poemas escritos por el musulmán Rumi. Es como una fuga de mil motivos que va y viene sin cesar. En un poema del *Rubai'yat* canta: "Tú, único sol, ¡ven! Sin Ti las flores se marchitan, ¡ven! Sin Ti el mundo no es sino polvo y ceniza. Este banquete y esta alegría, sin Ti quedan totalmente vacíos, ¡ven!".

La mística desafía la razón analítica. La sobrepasa, porque expresa la dimensión del espíritu, aquel momento en el que el ser humano se descubre a sí mismo como parte de un Todo, como proyecto infinito y misterio abismal, inexpresable. Bien notaba el filósofo y matemático Ludwig Wittgenstein en la proposición VI de su *Tractatus logico-philosophicus*: "lo inexpresable se muestra, es el místico". Y termina en la proposición VII con esta frase lapidaria: "Sobre lo que no podemos hablar, debemos callar". Es lo que hacen los místicos. Guardan un noble silencio, o cantan, como hizo Rumi, pero de un modo tal que la palabra nos conduce al silencio reverente.

Libros:

[Doctrina sufí de Rumi](#)

[La Doctrina sufí de Rumi](#)

[El Corazón del Fuego](#)

[Rumi tesoro espiritual: Las enseñanzas del poeta filósofo](#)

[Luz del Alma: Selección de poemas de Rumi](#)

[Luz del Alma](#)

[La esencia de Rumi](#)

[Rumi, el persa, el sufí](#)

[Cuentos del Mathnawi](#)

[Rumi, Maestro de Derviches](#)

[Jardines del Amado](#)

[Masnavi: Versos Espirituales: Libros 1-2-3](#)

[La Luz Iluminada](#)

[Paoemas sufíes](#)

[Perlas Sufíes](#)

Artículos:

[Rumi](#) (*La Tradición*)

[La influencia de Rumi en Occidente](#) (*Webislam*)

Webs, enciclopedias, redes sociales:

Wikipedia: [Yalal ad-Din Muhammad Rumi](#)

Wikiquote: [Rumi](#)