

Ciclo:

"Ámbitos de la espiritualidad"

Organiza: Biblioteca de Navarra

Colabora: Espiritualidad Pamplona-Iruña

4 DE MARZO

ACTUACIÓN DEL GRUPO VOCAL FEMENINO DE MÚSICA ANTIGUA "DEMUSICA ENSEMBLE"

DeMusica Ensemble es un grupo vocal femenino de música dedicado a la música antigua, centrado, sobre todo, en la interpretación de música medieval, del Renacimiento y del Barroco, creado y dirigido por la doctora en musicología M^a Ángeles Zapata.

Debe su nombre al tratado "*De musica*", de San Agustín, que forma parte de sus diálogos filosóficos escritos durante el siglo IV. Se trata de un diálogo de inspiración neoplatónica que tuvo mucha repercusión en los compositores renacentistas. En él, la música es concebida como una de las disciplinas liberales que conducen a la contemplación filosófica y, en último término, a la teología y a lo supremo.

DeMusica Ensemble tiene como uno de sus fines investigar, interpretar, difundir y promocionar la música compuesta y/o interpretada por mujeres. "Queremos aportar nuestro pequeño impulso y trabajar para conseguir el reconocimiento de la mujer en el ámbito musical y cultural".

[Ver programa de la actuación](#)



<http://www.demusicaensemble.com>



5 DE MARZO

ESPIRITUALIDAD Y MIGRACIÓN:

«**TODOS SOMOS EMIGRANTES, HASTA 'DIOS'**», A CARGO DE **JOSÉ ARREGI**

La charla presentará la espiritualidad en cuanto aventura de migración: como éxodo de toda patria y de toda tierra propia, como compromiso en favor de todos los expatriados y desposeídos de su tierra. Se detendrá especialmente en algunas figuras bíblicas. “*Sal de tu tierra*”, dice el Infinito a Abrahán. Y a los israelitas instalados en tierra ajena: “*Socorred al emigrante, porque emigrantes fuisteis*”. “*Mi padre fue un arameo errante*”, confiesa el credo judío.

¿Dónde revela el Infinito su nombre impronunciado? En la Zarza Ardiente del Horeb, territorio extranjero.

¿Dónde lo encontraremos? De boca de Jesús, el profeta itinerante, escuchamos: “*Era emigrante y me acogisteis*”.



José Arregi nació en Azpeitia (Gipuzkoa) en 1952. En 1990 se doctoró en teología por el Instituto Católico de París, presentando como tesis una lectura crítica del pensamiento de Hans Urs Von Balthasar sobre la relación del cristianismo con las demás religiones.

Ha sido profesor de teología en el Seminario diocesano de Pamplona y en las Facultades de Teología de Vitoria y de Deusto.

En el año 2010 le fue retirada la licencia canónica para la enseñanza de la teología. Entonces abandonó la Orden Franciscana y el sacerdocio. Desde esa fecha ha sido profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Deusto.

Fundó y dirigió *HEMEN*, una revista de pensamiento religioso en euskera, en la que escribe regularmente.

Es creador y coordinador de la colección "Erljioen Jakinduria" (Deusto-Ibaizabal) de grandes textos fundacionales de las diversas religiones en euskera.

Publica sus reflexiones en los diarios del Grupo NOTICIAS y en diversos portales de Internet.

Ha escrito diversos libros, en castellano y en vasco. Algunos títulos: *Nazareteko Jesus. Zer gizaki? Zer Jainko?* (2000), *Oinatzak bidean. Erljioen historia* (2004), *¿Qué dices de Dios? 40 escritores vascos de hoy responden* (2010); *Cristianismo. Historia. Mundo moderno* (2011); *Invitación a la esperanza* (Herder, Barcelona 2015).



12 DE MARZO

ESPIRITUALIDAD Y GÉNERO:

“UNA ESPIRITUALIDAD SITUADA: DESEO, QUIERO, PUEDO”, A CARGO DE MARGARITA PINTOS

La espiritualidad forma parte de nuestro ser personal, aunque la denominemos de diferentes formas. Unas más cercanas a las religiones tradicionales, otras próximas a los nuevos movimientos espirituales e incluso formando parte de los movimientos sociales y políticos.

A lo largo de la historia nos encontramos con personas que de una manera relevante han desarrollado experiencias místicas o espirituales. Su manera de estar en un contexto histórico determinado como hombre o como mujer ha condicionado su vivencia, sus escritos y muchas veces hasta su vida física.

La categoría género surge a partir de la idea de que lo femenino y lo masculino no son hechos naturales o biológicos, sino construcciones culturales que a lo largo de la historia las sociedades han elaborado partiendo de las diferencias anatómicas y convirtiendo esas diferencias en desigualdad social, política y religiosa. El género como categoría de análisis remite a un principio estructurante de las relaciones sociales que se manifiesta en construcciones culturales (identidades, roles, valores, normas de comportamiento) y como relación sexual asimétrica entre hombres y mujeres.

La espiritualidad es una experiencia desde donde emerge la vida. El espíritu no es otra vida sino lo mejor de la vida que se manifiesta en nuestra manera de practicar la justicia y la compasión.

Si tengo sueños y quiero hacerlos realidad, la espiritualidad me puede ayudar a ponerlos en práctica.



Margarita Pintos es teóloga feminista.

Presidenta de la Asociación para el Diálogo Interreligioso de la Comunidad de Madrid (ADIM)

Miembro de la Asociación Teológica Juan XXIII.

Directora del Seminario de Teología Feminista, su último trabajo “La oca de las mujeres”: nuevos paradigmas y genealogías teológico-feministas.

Profesora Invitada en la Universidad Carlos III y en la Universidad Menéndez Pelayo con cursos sobre “la Mujer en las religiones monoteístas”, “Violencia contra las mujeres” y “Cuestiones de género”, “Margarita Porete: mujer peligrosa”, etc.

Publicaciones: *La mujer en la Iglesia*, Madrid, 1990. *Budismo y cristianismo en diálogo*, Dykinson, Madrid, 2009. *La educación religiosa en una sociedad pluralista*, ADG-N LIBROS, Valencia 2010. *Las mujeres en las religiones*, Edit. Soka-Gokkay. Madrid 2011. *Concepción Gimeno de Flaquer. Del sí de las niñas al yo de las Mujeres*. Plaza y Valdés, 2016. *La Oca de las Mujeres*. Locus Solus, 2016.



26 DE MARZO

ESPIRITUALIDAD Y ECOLOGÍA:

"MIRADAS ECOFEMINISTAS PARA REVERTIR LA GUERRA CONTRA LA VIDA", A CARGO DE YAYO HERRERO

Estamos atravesando una profunda crisis estructural. En el origen de esta crisis está la desvinculación de la economía y la política respecto a la materialidad de la tierra y de los cuerpos.

Realizaremos una exposición para comprender cómo se produce esta guerra contra la vida y exploraremos vía y recorridos a realizar para revertirla, tomando como ejes las propuestas sinérgicas del ecologismo y el feminismo.



Yayo Herrero es Antropóloga, Educadora Social e Ingeniera Técnica Agrícola; profesora-colaboradora de la Cátedra Unesco de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible (UNED); socia fundadora de Garúa S. Coop. Mad; coautora de más de una veintena de libros relacionados con la ecología social y de numerosos artículos; miembro del consejo editorial de Hegoa. Fue Coordinadora Confederal de Ecologistas en Acción entre 2005 y 2014.

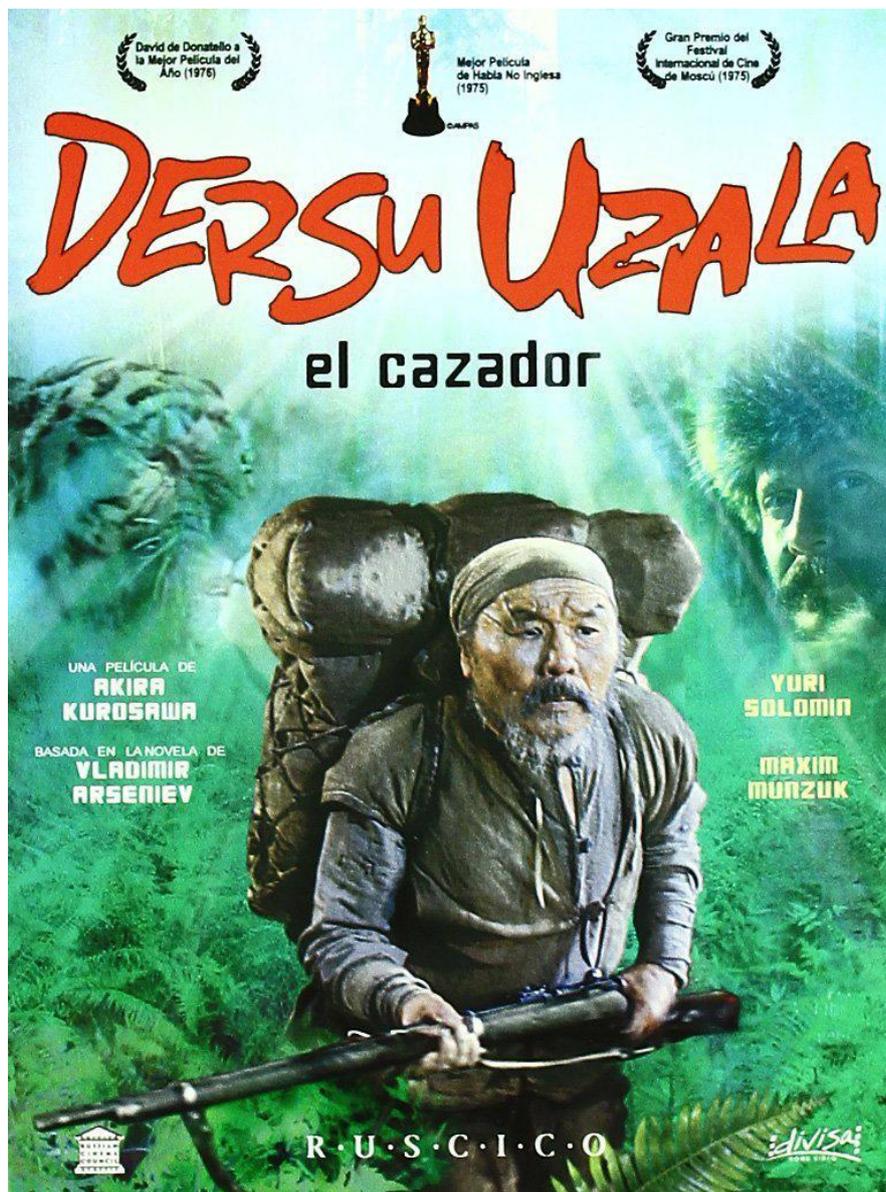


27 DE MARZO

PROYECCIÓN:

“DERSU UZALA”

(Akira Kurosawa, URSS 1975, 141 min)



El capitán Vladimir Arseniev y su destacamento tienen que realizar unas prospecciones geológicas en los bosques de la taiga siberiana. La inmensidad del territorio y la dureza del clima hacen que se extravíe.

Condenado a vagar por una tierra salvaje, Vladimir conoce a Dersu Uzala, un cazador nómada que conoce el territorio como la palma de su mano y sabe cómo afrontar las inclemencias del tiempo.

Dersu enseñará a Vladimir a respetar la naturaleza y a convivir en plena armonía con ella, una lección que difícilmente olvidará el resto de su vida.

<https://www.filmaffinity.com/es/film478505.html>



2 DE ABRIL

ESPIRITUALIDAD Y COMPROMISO:

«'MOJARSE' AL HILO DE LA VIDA», A CARGO DE MARÍA CARMEN FERRERO

Contenido de mi intervención:

Mi experiencia personal de articular espiritualidad-compromiso, desde un camino de conocimiento de sí mismo.

Un conocimiento que conduce al Centro... y DES-CENTRA, para situarnos en la profunda experiencia del NO-DOS, que nos lleva de la mano hacia una espiritualidad comprometida y a un compromiso que hace pie en la espiritualidad.

Todo desde una mirada sorprendida, ante nosotros mismos, los demás y todo lo que nos rodea. Introduciéndonos en el no-lugar donde saboreamos el otro nombre del compromiso: La Sabiduría de la Compasión.



Soy **Maricarmen Ferrero**, estoy un poquito más allá de lo que se supone, es la mitad de la vida, y me encanta mi momento.

Estado civil, religiosa de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana y, después de mucha andadura, he terminado en Sevilla. Resido en un barrio periférico de la ciudad, rodeada de polígonos industriales, aunque mis vecinos están el 90% en paro. Un barrio construido, clandestinamente, por las manos de hombres y mujeres que huyeron de la esclavitud de los cortijos y el dominio de los señoritos.

Trabajo en un barrio de clase media alta donde, casi secretamente, acogemos a mujeres migrantes, llegadas a nuestras costas, víctimas de trata laboral y/o sexual y tráfico de personas.

Tengo estudios de Trabajo Social, Doctrina Social de la Iglesia y Mediación penal.

Soy... el fruto de la movilidad Y LA ESPIRITUALIDAD de mis padres. Emigrantes a Cataluña en los años 50 y retorno a sus raíces aragonesas en los 70. Familia obrera y con fuertes convicciones en el compromiso por la lucha obrera y en la defensa de sus derechos; ideológicamente situados a la izquierda y cercanos al dolor y el sufrimiento de los pobres. Soy... lo que vi y viví en casa, y me enseñó el camino para llegar a CASA.

Creo profundamente en el valor de las cosas sencillas: los abrazos, la sonrisa, lo pequeño y los pequeños.

Creo en un mundo más justo y fraterno, y soy militante de causas perdidas pero llenas de bondad, belleza y verdad.

Sueño con mares llenos de vida, costas para escuchar el susurro del viento y el mecer de las olas, con ausencia de CIES, CETIS, concertinas y fronteras... Sueño con aquello de... *“Vio Dios que todo era bueno”*.



9 DE ABRIL

ESPIRITUALIDAD Y SILENCIO:

“LA RIQUEZA OCULTA DEL SILENCIO”, A CARGO DE ENRIQUE MARTÍNEZ LOZANO

Silencio no es mutismo. Es un estado de ser, en el que se nos revela nuestro verdadero rostro. Somos Silencio, del que nace la persona en la que nos estamos experimentando y del que brota la acción creativa y eficaz en cada momento.

El Silencio, por tanto, es nuestro hogar. Ahora bien, siendo así, ¿por qué suelen experimentarse tantas dificultades y resistencias hacia él? ¿Cómo se explica el miedo al silencio?



El ser humano es paradójico: somos Silencio y tenemos una mente que habla. ¿Cómo lograr la articulación armoniosa de ambos niveles? ¿Cuál es el lugar de la mente? ¿Cómo situarnos más allá de ella?

La respuesta a esos interrogantes nos muestra la riqueza oculta del Silencio y su capacidad para conducirnos a casa. Solo en él se nos regala la comprensión de lo que somos: porque el Silencio es, a la vez, el camino y la meta. Por eso, como dijera Rumi, “*cuando estoy en Silencio, llego a ese lugar donde todo es música*”.



Enrique Martínez Lozano (Guadalaviar, Teruel 1950) es psicoterapeuta, sociólogo y teólogo. Desde hace unos años vive en Navarra. Autor de varios libros y conferenciante, ofrece encuentros que abordan contenidos de tipo psicológico y espiritual, así como talleres para practicar la meditación y aprender de la propia experiencia, con un objetivo: *crecer en comprensión*.

