

María Toscano

María Toscano Liria es Licenciada en Filosofía. Ha sido profesora de Historia de la Filosofía y de Antropología en la UNED y Catedrática de Filosofía del Instituto Isabella Católica de Madrid. Ha sido profesora de Historia de la Filosofía de los cursos de Teología Universitaria de Postgrado de la Universidad de Comillas y profesora de Filosofía de la Universidad de Mayores de la Universidad de Comillas.

Nacida en 1947 es la mayor de 12 hermanos, donde aprendió muy pronto que eso de compartir es algo más que una palabra. Hasta los 20 años vivió entre Andalucía y Marruecos. Cuando llegó a Madrid conoció a su esposo, **Germán Ancochea**, con quien ha compartido toda su vida; juntos iniciaron un camino espiritual, estudiando todas las religiones. Su encuentro con Raimon Panikkar les marcó profundamente.

Ha escrito un "Prólogo" a una edición de la *Guía Espiritual* de Miguel de Molinos (El Obelisco) y la sección sobre "Dios y el Mundo" en una obra colectiva de Historia de la Filosofía.



Junto con su marido, Germán Ancochea, ha publicado varios libros: *El simbolismo del número* (Ed. Obelisco); *Iniciación a la iniciación* (Ed. Obelisco) (traducido al francés); *Místicos neoplatónicos y neoplatónicos místicos* (Ed. Etnos) (traducido al italiano); *¿Qué decimos cuando decimos Dios?* (Ed. Obelisco); *Mujeres en busca del Amado* (catorce siglos de místicas cristianas) (Ed. Obelisco) (traducido al italiano); *Dionisio Areopagita: La tiniebla es luz* (Ed. Herder). Y el capítulo titulado "La muerte espiritual: crisis en el camino del ser" dentro de la obra colectiva *Krisis*, (Ed. La Llave).

María Toscano sabe sobre lo espiritual mucho más de lo que ha podido saber absorbiendo libros. Transmite la experiencia directa de alguien que ha sabido transitar la espiritualidad sin auto-engañarse.

Sigue dando cursos y conferencias sobre la vida espiritual, la experiencia mística, las Beguinas, las Religiones entendidas en sus lechos teológicos como propiciadoras de Lo Sagrado, etc. y ha publicado múltiples artículos en revistas españolas y extranjeras sobre temas de mística y filosofía.

Recursos:

Libros - Publicaciones:

Mujeres en busca del amado (*Amazon*)
Dionisio Areopagita, la tiniebla es luz (*Amazon*)
Dionisio Areopagita, la tiniebla es luz (*Herder*)
Místicos neoplatónicos - neoplatónicos místicos: De Plotino a Ruysbroe (*Amazon*)
¿Qué decimos cuando decimos Dios? (*Amazon*)
Iniciación a la Iniciación (*Casa del Libro*)

Textos, extractos:

La Caballería Espiritual por Germán Ancochea - María Toscano (*Espiritualidad Cisterciense*)
Místicos neoplatónicos - neoplatónicos místicos (*libroesoterico.com*)
Las mujeres en el misticismo cristiano (1) (*Revista Sufi*)
Las mujeres en el misticismo cristiano (2) (*Revista Sufi*)
Las mujeres en el misticismo cristiano (3) (*Revista Sufi*)

Artículos y entrevistas:

Hildegarda de Bingen y las Beguinas (*Revista Sufi de la Orden Nematollahí*)
Hildegarda de Bingen y las Beguinas
María Toscano: "La vida espiritual es un compromiso con los demás y con la realidad" (*noticiasdenavarra.com*)
Entrevista: "Espiritualidad no es algo añadido al hombre, es algo del hombre" (*foroespiritual.org*)
Unidos por una búsqueda (*creandotuprovincia.es*)
El retorno de la mística (*elpais.com*)

Otros recursos, Vídeos...

Espiritualidad y religión en el siglo XXI (*Foro Gogoa*)
María Toscano Mujeres en busca del Amado (*Ariadna TV*)
María Toscano. Santificar la Tierra (*Ecocentro TV*)
María Toscano. La compasión, camino de plenitud (*Universidad Popular de Logroño*)
VIII Foro de Espiritualidad de La Rioja. Intimidad Contemplativa (*UPL*)

Libros de María Toscano y Germán Ancochea en español

MUJERES EN BUSCA DEL AMADO

CATORCE SIGLOS DE MÍSTICAS CRISTIANAS

Obelisco (2003)



La mujer no sólo muestra el "otro" rostro de Dios frente al rostro patriarcal representado por los valores de JHVH, el Padre o Allah, sino que la actitud femenina, que todo lo espera de Dios, está mucho más próxima a la auténtica actitud mística que la actividad "depredadora" masculina... / leer más



DIONISIO AREOPAGITA - LA TINIEBLA ES LUZ

Herder (2009)

En un mundo que percibe a Dios más como ausencia que como presencia, la actualidad de Dionisio consiste en hacernos patente que la luz está en la oscuridad. Nos muestra un camino, una forma de penetrar en el interior de la tiniebla luminosa en que acaba toda búsqueda. El mundo mediterráneo de los cinco primeros siglos fue un crisol de pensamiento vivo... / leer más