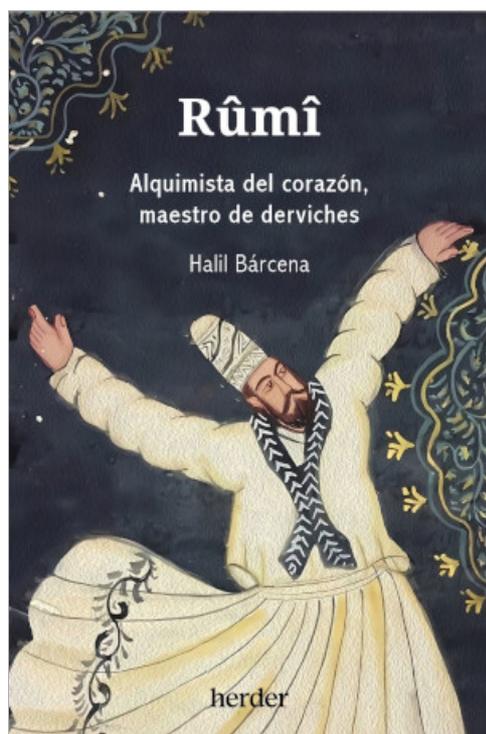


RÛMÎ

ALQUIMISTA DEL CORAZÓN, MAESTRO DE DERVICHES



Hay autores que únicamente adquieren celebridad gracias a sus obras escritas; fuera de ellas, no existen. No es este el caso del poeta y sabio sufí persa Mawlânâ Rûmî.

Rûmî (1207-1273), además de una de las voces más inspiradas no solo de la mística islámica sino de la espiritualidad universal, fue precursor de la escuela sufí de los derviches giróvagos, célebres por su hipnótica danza circular, sobre la que Rilke diría que «es el auténtico misterio de la postración de la persona que se arrodilla desde dentro».

¿Quién es en verdad ese poeta y sabio del sufismo, aclamado hoy por multitudes en el mundo entero? ¿Cómo fue el tránsito de jurista musulmán, sobrio y cabal, a ebrio celebrante de los misterios del amor divino? A estas preguntas intenta dar respuesta el experto islamólogo Halil Bárcena, no solo adentrándose en la singlatura vital de Rûmî, sino también ofreciéndonos las claves interpretativas para comprender su vasta obra poética.

El lector tiene ante sí la primera biografía de Rûmî escrita en lengua castellana, cuyo autor, el islamólogo Halil Bárcena, tal vez sea su mayor conocedor en el ámbito de nuestra lengua.



Halil Bárcena (Renedo, Cantabria, 1962) es islamólogo, especialista en el sufismo de Mevlânâ Rûmî y los derviches giróvagos. Ha cursado estudios islámicos y de lengua árabe y persa en Marruecos, Jordania, Líbano, Siria y Turquía, así como estudios de caligrafía árabe y musicología turca en Damasco y Estambul.

Es intérprete de *ney*, flauta sufí de caña. Profesor de estudios islámicos, colabora con distintas instituciones académicas tanto españolas como turcas. Es autor, en catalán, de *El sufisme* (2008), obra publicada en castellano con el título de *Sufismo* (2012), y es traductor del árabe al catalán del *Dîwân* de Ḥallâg (2010). Además, es coautor, con Marià Corbí, de *Jesús de Nazaret, el mito y el sabio* (2010).

Reside en Barcelona, donde dirige el Institut d'Estudis Sufís desde 1998.

[Más información ▶](#)

Detalles del libro:

Título: **ROMANO**

Subtítulo: **Alquimista del corazón, maestro de derviches**

Autor: **Halil Bárcena**

Editorial: **Pastor**

Año de edición: **Abril 2024**

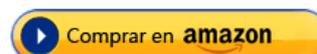
También disponible: **Versión Kindle**

Número de páginas: **256**

Encuadernación: **Rústica co**

Formato: **14,1 x 21,6**

ISBN: **978-8425450914**



Fragmento

En las últimas décadas, hemos asistido a un creciente interés por el *tasawwuf* o sufismo, la dimensión mística del islam, eso que se ha dado en llamar el corazón del islam y que, a mi juicio, es también el islam del corazón. Dicho interés, no limitado exclusivamente al ámbito de la investigación académica, ha recalado en algunas de sus figuras más prominentes, como es el caso del poeta y sabio persa Mawlânâ Rûmî (1207-1273), cuyo fascinante periplo vital —una verdadera obra de arte, en palabras del islamólogo iraní Seyyed Hossein Nasr— nos proponemos bosquejar en estas páginas.

Desde el siglo XIII hasta nuestros días, el sufismo de Rûmî, caracterizado por un nítido espíritu de tolerancia y un profundo universalismo integrador, ha impregnado de modo decisivo todo el pensamiento y la espiritualidad del islam; también el arte, desde la música y la poesía hasta la caligrafía. El nombre de Rûmî está escrito con letras de molde en la historia del sufismo. Sin embargo, no se trata de una figura que pertenezca solamente al pasado. La memoria de Rûmî aún permanece viva. Hoy en día, sus enseñanzas continúan teniendo vigencia y siguen inspirando a comunidades enteras de musulmanes de todo origen y condición, así como a multitud de sinceros buscadores espirituales de todas las latitudes del planeta, que en su poesía hallan orientación para conducirse en la vida de una forma más plena y una fuente en la que satisfacer su sed de ser y su nostalgia del absoluto. Rûmî se alza hoy como un faro en las rompientes de un mundo un tanto desnortado; un faro que ilumina con largos guiños a los navegantes que surcan los mares ora calmos, ora procelosos del espíritu.

Es difícil exagerar la relevancia de un autor como Rûmî, cuya centralidad espiritual ha perdurado a lo largo del tiempo hasta nuestros días. Quienes de una u otra forma han hollado la senda espiritual sufí o se han dedicado a su estudio, habrán notado por fuerza su larga sombra proyectarse sobre ellos.

