

Michel Onfray (01/01/1959 -)



Filósofo francés

Uno de los pensadores franceses más relevantes de su generación.

Campos: Materialismo, hedonismo, ateísmo

Padres: Gaston Onfray, Hélène Onfray

Cónyuges: Marie-Claude Ruel, Dorothée Schwartz

Michel Onfray nació el 1 de enero de 1959, en **Argentan**, región de Baja Normandía, departamento de Orne, Francia.

Familia

Hijo de Gaston Onfray, obrero rural, y de Hélène Onfray, una limpiadora. Su abuelo materno fue un emigrante español a Normandía llamado Hurtado. Tuvo un hermano menor.

Orfanato

Creció en el seno de una familia modesta hasta que su madre lo ingresó a los diez años en un orfanato católico dirigido por sacerdotes salesianos en Giel, donde sufrió malos tratos y donde permaneció hasta los catorce años, refugiándose en las lecturas.

Empleado en una fábrica de quesos y después ferroviario, en 1979 se inició como periodista en prácticas en el Ouest-France, en Argentan, para financiar sus estudios. Allí permaneció hasta 1982.

Estudios

Doctorado en filosofía con 27 años con la tesis "Les implications éthiques et politiques des pensées négatives de [Schopenhauer](#) à [Spengler](#)" (Las implicaciones éticas y políticas del pensamiento negativo, de Schopenhauer à Spengler) bajo la dirección de Simone Goyard-Fabre. Onfray cita como referentes ideológicos e intelectuales a [Pierre Joseph Proudhon](#), [George Orwell](#) y [Albert Camus](#), entre otros.

El vientre de los filósofos

Con 28 años sufrió un infarto y después dos derrames cerebrales. Acudió a una nutricionista que le prescribió no ingerir sal, grasas ni alcohol, lo que le sirvió de inspiración para escribir su primer gran éxito, **El vientre de los filósofos** (1989), reflexión sobre el placer de la buena alimentación ante el mal comer.

«Preferimos la ficción que nos hace felices a la realidad incómoda».

Michel Onfray

Hedonismo

Su filosofía desarrolla el hedonismo filosófico. Filósofo mediatizado que analiza, provoca, opina y discute sobre casi todo. Criticado por populista y reaccionario, en sus libros se mezclan hedonismo, ética, estética, liberalismo, anarquismo, ateísmo y cinismo. Entre sus críticas aparecen desde [Sigmund Freud](#) hasta la religión.

Antimanual de filosofía

Autor de un **Antimanual de filosofía**, editó también varios volúmenes de una **Contrahistoria de la filosofía**, donde trata de filósofos menos populares. En sus escritos reivindica la fuerza política de la pareja, la familia y otras microcomunidades que buscan “cambiarse a sí mismos”.

Universidad Popular de Caen

Dio clases de filosofía en un instituto de formación profesional de Caen entre 1983 y 2002. Impulsor de un pensamiento vital y antiacadémico, junto a otros profesores de filosofía, fundó la **Universidad Popular de Caen**, en la tradición de las universidades populares, dando clases como voluntarios a personas a las que no se les pedía ni nombre, ni inscripción, ni una carrera, ni dinero, ni nivel de conocimientos previos.

En 2004 escribió **La communauté philosophique. Manifeste pour l'Université populaire**, libro-manifiesto en el que expone los motivos de este proyecto que aboga por democratizar la cultura y acercar gratuitamente el saber a la mayor cantidad posible de personas.

En 2006 creó la Universidad Popular del Gusto en Argentan y, en 2013, otra Universidad Popular del Teatro junto con el dramaturgo Jean-Claude Idée. La emisora nacional France Culture emite desde 2010, y en verano, las conferencias que Onfray realiza durante el curso en la Universidad Popular de Caen.

En 1993 ganó el Prix Médicis por **La Sculpture de soi. La morale esthétique**.

Libros

Autor de más de cien libros desde que editara el primero, **Chambois et Fel: Histoires mêlées**, en 1989.

Vida privada

Autodidacta alejado de los cenáculos intelectuales de París, se definió como "socialista libertario, pero no liberal".

Matrimonio

Casado con Marie-Claude Ruel, a la que conoció en la librería Argentan en 1977, y que falleció a consecuencia de un cáncer que sufrió durante trece años.

En septiembre de 2014, Michel Onfray declaró haber participado activamente en la eutanasia de su esposa en el contexto de un cáncer metastásico avanzado y expresó su oposición a los cuidados paliativos, deseando legalizar la eutanasia y el suicidio asistido.

A finales de 2018, contrajo matrimonio con su asistente, Dorothée Schwartz, de 56 años, con quien sostuvo una relación durante un cuarto de siglo, incluso mientras estaba casado anteriormente. Según él, ambas mujeres estaban conscientes de esta situación. Dorothée también trabaja como empleada en la asociación Diogene & Co, que administra la Universidad Popular de Caen.

«Me resulta insoportable la autoridad, invivable la dependencia e imposible la sumisión».

Michel Onfray

Voz de Michel Onfray

Resumen

Filósofo francés conocido por sus ideas iconoclastas. Materialista, hedonista, ético y ateo. Pensador controvertido, sus ideas han generado mucha discusión y debate. Autor de numerosos libros sobre temas como la filosofía presocrática, la ética y la política, además, ha escrito sobre la historia de las religiones y sus impactos en la sociedad. Onfray fundó la Universidad Popular de Caen en junio de 2002, donde enseña filosofía.

Obras

Chambois et Fel: Histoires mêlées, 1989
Cynismes: Portrait du philosophe en chien, 1990
L'Art de jouir: Pour un matérialisme hédoniste, 1991
La Sculpture de soi: La Morale esthétique, 1993
Ars Moriendi: Cent petits tableaux sur les avantages et les inconvénients de la mort, 1994
Politique du rebelle: Traité de résistance et d'insoumission, 1997
Théorie du corps amoureux: Pour une érotique solaire, 2000
Antimanuel de philosophie: Leçons socratiques et alternatives, 2001
Physiologie de Georges Palante: Pour un nietzschéisme de gauche, 2002
L'Invention du plaisir: Fragments cyrénaïques, 2002
Célébration du génie colérique: Tombeau de Pierre Bourdieu, 2002
Féeries anatomiques: Généalogie du corps faustient, 2003
La Communauté philosophique: Manifeste pour l'Université populaire, 2004
Traité d'athéologie: Physique de la métaphysique, 2005
La Sagesse tragique: Du bon usage de Nietzsche, 2006
Suite à La Communauté philosophique: Une machine à porter la voix, 2006
La Puissance d'exister: Manifeste hédoniste, 2006
La Pensée de midi: Archéologie d'une gauche libertaire, 2007
L'Innocence du devenir: La Vie de Frédéric Nietzsche, 2008
Le Songe d'Eichmann, 2008
Le Souci des plaisirs: Construction d'une érotique solaire, 2008
La Religion du poignard: Éloge de Charlotte Corday, 2009
Le Crépuscule d'une idole: L'Affabulation freudienne, 2010
Apostille au Crépuscule: Pour une psychanalyse non freudienne, 2010
Manifeste hédoniste, 2011
L'Ordre libertaire: La Vie philosophique d'Albert Camus, 2012
Vies et mort d'un dandy: Construction d'un mythe, 201
Rendre la raison populaire: Université populaire, mode d'emploi, 2012
Le Postanarchisme expliqué à ma grand-mère: Le Principe de Gulliver, 2012
Le Canari du nazi. Essais sur la monstruosité, 2013
La Raison des sortilèges: Entretiens sur la musique, 2013
Un requiem athée, 2013
Bestiaire nietzschéen: Les Animaux philosophiques, 2014
Haute école: Brève histoire du cheval philosophique, 2015
Penser l'Islam, 2016
Le Miroir aux alouettes: Principes d'athéisme social, 2016

La Parole au peuple, 2016
La Force du sexe faible: Contre-histoire de la Révolution française, 2016
Décoloniser les provinces: Contribution aux présidentielles, 2017
La Cour des Miracles: Carnets de campagne, 2017
Tocqueville et les Apaches: Indiens, nègres, ouvriers, Arabes et autres hors-la-loit, 2017
Vivre une vie philosophique: Thoreau le sauvage, 2017
Miroir du nihilisme: Houellebecq éducateur, 2017
Solstice d'hiver: Alain, les Juifs, Hitler et l'Occupation, 2018
Zéro de conduite: Carnet d'après campagne, 2018
Le Deuil de la mélancolie, 2018
La Stricte observance: Avec Rancé à la Trappe, 2018
Théorie de la dictature, 2019
Le Crocodile d'Aristote, 2019
Ánima 2024

Serie Avant le silence

Avant le silence: Haïkus d'une année, 2014
Les Petits serpents: Avant le silence, II, 2015
L'Éclipse de l'éclipse: Avant le silence, III, 2016

Serie Brève encyclopédie du monde

Cosmos: Une ontologie matérialiste, 2015
Décadence: Vie et mort du judéo-christianisme, 2017
Sagesse: Savoir vivre au pied d'un volcan, 2019

Serie Contre-histoire de la littérature

Le réel n'a pas eu lieu: Le Principe de Don Quichotte, 2014
La Passion de la méchanceté: Sur un prétendu divin marquis, 2014

Serie Contre-histoire de la philosophie

Les Sagesses antiques, 2006
Le Christianisme hédoniste, 2006
Les Libertins baroques, 2007
Les Ultras des Lumières, 2007

L'Eudémonisme social, 2008
Les Radicalités existentielles, 2009
La Construction du surhomme, 2011
Les Freudiens hérétiques, 2013
Les Consciences réfractaires, 2013
La Pensée postnazie, 2018
L'Autre pensée 68, 2018

Serie Gastrosophie

Le Ventre des philosophes: Critique de la raison diététique, 1989
La Raison gourmande: Philosophie du goût, 1995
Les Formes du temps: Théorie du sauternes, 1996

Serie Journal hédoniste

Le Désir d'être un volcan, 1996
Les Vertus de la foudre, 1998
L'Archipel des comètes, 2001
La Lueur des orages désirés, 2007
Le Magnétisme des solstices, 2013
Le Temps de l'étoile polaire

Serie La Philosophie féroce

La Philosophie féroce: Exercices anarchistes, 2004
Traces de feux furieux: La Philosophie féroce II, 2006
Philosopher comme un chien: La Philosophie féroce, III, 2010

Serie Théorie des éléments

Le Recours aux forêts: La Tentation de Démocrite, 2009
La Sagesse des abeilles: Première leçon de Démocrite, 2012
La Constellation de la baleine: Le Songe de Démocrite, 2013
La Cavalière de Pégase: Dernière leçon de Démocrite, 2018

Obras de estética

L'Œil nomade: La Peinture de Jacques Pasquier, 1993

Métaphysique des ruines: La Peinture de Monsù Desiderio, 1995
Splendeur de la catastrophe: La Peinture de Vladimir Vélikov, 2002
Les Icônes païennes: Variations sur Ernest Pignon-Ernest, 2003
Archéologie du présent: Manifeste pour une esthétique cynique, 2003
Épiphanies de la séparation: La Peinture de Gilles Aillaud, 2004
Oxymoriques: Les Photographies de Bettina Rheims, 2005
Fixer des vertiges: Les Photographies de Willy Ronis, 2007
Le Chiffre de la peinture: L'Œuvre de Valerio Adami, 2008
La Vitesse des simulacres: Les Sculptures de Pollès, 2008
L'Apiculteur et les Indiens: La Peinture de Gérard Garouste, 2009
Transe est connaissance: Un chamane nommé Combas, 2014,

Viajes

À côté du désir d'éternité: Fragments d'Égypte, 1998
Esthétique du pôle Nord: Stèles hyperboréennes, 2002
Théorie du voyage: Poétique de la géographie, 2007
Les Bûchers de Bénarès: Cosmos, Éros et Thanatos, 2008
Nager avec les piranhas: Carnet guyanais, 2017
Le Désir ultramarin: Les Marquises après les Marquises, 2017
La Pensée qui prend feu: Artaud le Tarahumara, 2018