

IGUALDAD Y DESIGUALDAD: MIRADA DESDE ORIENTE Y OCCIDENTE

Conferencia de Jacinto Choza – Resumen esquemático

1. Contexto y enfoque

Ciclo: **Espiritualidad e Igualdad**

Objetivo:

Analizar igualdad/desigualdad desde:

cultura

religión

antropología

Clave metodológica:

Comparación **Oriente vs Occidente**

2. Idea de partida: doble estructura universal

En todas las culturas existe:

Igualdad fundamental

dignidad humana común

dimensión espiritual compartida

Desigualdad funcional

roles

jerarquías

organización social

Idea clave:

Igualdad y desigualdad no se oponen, conviven

3. Fundamento de la espiritualidad

Núcleo universal (según Clifford Geertz)

Experiencia común:

Ante el sufrimiento extremo:
el ser humano **apela a un sentido**
“algo” más allá de la desesperación

Definición:

Espiritualidad = referencia al misterio, al sentido último

🔍 Importante:

Ese “algo”:
no tiene nombre fijo
es previo a las religiones

Problema del lenguaje:

Las palabras (Dios, alma...):
limitan
distorsionan
“aplastan” la experiencia original

Idea clave:

Lo espiritual es universal, pero sus nombres son culturales

4. Evolución de la espiritualidad

Proceso general:

Experiencia originaria (abierta, universal)

Nombramiento (Dios, Tao...)
Institucionalización
Especialización (religiones concretas)

Consecuencia:

Cuanto más concreta una religión:
más precisa
pero más limitada

Idea clave:

La cultura especializa, pero también reduce

5. Clave central: el entorno (clima y cultura)

Tesis:

El clima condiciona profundamente la cultura, la sociedad y la religión

Referencias:

Montesquieu → determinismo geográfico
Watsuji → relación clima–cultura

6. Dos tipos de civilización

☒ A. Clima estepario (Occidente)

Características:

Estaciones marcadas
Recursos variables
Entorno hostil

Exigencia:

Luchar contra la naturaleza
Esfuerzo constante

Consecuencias:

Individualismo
Acción
Control
Superación

Idea clave:

En Occidente se sobrevive dominando la naturaleza

B. Clima monzónico (Oriente)

Características:

Temperatura estable
Alta humedad
Recursos constantes

Exigencia:

Adaptarse, no luchar
“Dejarse llevar”

Consecuencias:

Colectividad
Pasividad relativa
Armonía
Adaptación

Idea clave:

En Oriente se sobrevive adaptándose a la naturaleza

7. Igualdad según el entorno

Oriente (monzónico)

Más **igualdad natural**
Homogeneidad de vida
Actividades similares

Occidente (estepario)

Más **diferenciación**
Desigualdad funcional
Necesidad de:
justicia
igualdad de oportunidades

Idea clave:

Oriente = igualdad natural

Occidente = igualdad construida

8. Tipos de solidaridad

Oriente → solidaridad mecánica (Durkheim)

Espontánea
Automática
Todos hacen lo mismo

Occidente → solidaridad orgánica

Diferenciada

Interdependiente
Cada uno cumple un rol

Idea clave:

Cuanta más complejidad social → más individualismo

9. Caso intermedio: Auzolan

Definición:

Tradición navarra de ayuda comunitaria

Función:

Cooperación en situaciones críticas
Reconstrucción colectiva

Interpretación:

Síntesis entre:
individualismo (Occidente)
comunidad (Oriente)

10. Nacimiento del individuo moderno

Punto clave:

Surge en Occidente

Ejemplo:

Órdenes mendicantes (ej. franciscanos)

Características:

Individuo autónomo
Vive de su actividad
Independiente

Idea clave:

El “self-made man” nace en la tradición religiosa occidental

11. Sociedad moderna

Rasgos:

Individuo = unidad básica
Autonomía personal
Trabajo individual

Consecuencias:

Ventajas:

libertad
independencia

Desventajas:

inseguridad
fragilidad social

Resultado:

El Estado asume:
seguridad social
protección

12. Evolución de la religión

Etapas:

- Culto (ritual colectivo)
- Ley (normas)
- Revelación
- Interiorización (oración personal)

Momento clave:

Edad Moderna:
aparece la espiritualidad individual

Idea clave:

La religión evoluciona hacia la interioridad

13. Diferencias espirituales Oriente–Occidente

Occidente

- Relación personal con Dios
- Oración individual
- Lenguaje explícito

Oriente

- Silencio
- No-dualidad
- Experiencia sin palabras

Ejemplo:

Tao:

“Lo que tiene nombre no es el verdadero”

Idea clave:

Occidente habla de Dios

Oriente lo sugiere sin nombrarlo

14. Tensiones actuales

En todas las culturas:

Conflicto entre:

tradicón

individualidad

Ejemplo:

Islam:

oración tradicional vs personal

15. Igualdad profunda

Nivel universal:

Todos los seres humanos:

comparten experiencia espiritual

comparten búsqueda de sentido

Nivel cultural:

Diferencias en:

formas

prácticas
ritmos

Idea clave:

La igualdad es profunda; la diferencia es cultural

16. Monoteísmo vs politeísmo

Tesis provocadora:

No hay diferencia real entre ambos

Argumento:

Los “atributos de Dios”:
pueden convertirse en múltiples dioses

Problema:

El lenguaje:
genera conflictos artificiales

Idea clave:

Muchas diferencias religiosas son lingüísticas, no reales

17. Dimensión personal de la espiritualidad

Cada persona:

vive lo espiritual de forma única

Idea (León Felipe):

Cada uno tiene su propio camino hacia lo sagrado

Consecuencia:

No hay una única forma válida

18. Igualdad hombre–mujer (visión simbólica)

En lo profundo:

masculino y femenino:
son dimensiones del ser

Símbolos:

Padre → origen
Madre → potencia / vida
Hijo → manifestación

Idea clave:

Lo femenino representa lo originario, lo indeterminado

📌 Diferencias culturales:

Oriente → mayor integración simbólica
Occidente → más separación conceptual

19. Síntesis cultural

Occidente:

libertad
individualidad
racionalidad

Oriente:

unidad
armonía
integración

Problemas:

Occidente → déficit de comunidad
Oriente → déficit de individualidad

20. Propuesta final

Necesidad:

integrar:
libertad + solidaridad
individuo + comunidad

Idea clave:

El equilibrio es distinto en cada cultura y en cada persona

IDEA FINAL

Existe una igualdad profunda en la experiencia espiritual humana, pero cada cultura y cada persona la expresa de manera diferente según su historia, su entorno y su forma de vivir el mundo

FRASE DE CIERRE

“Para cada uno guarda un rayo de luz nuevo el sol
y un camino distinto Dios”