

ESQUEMA DE LA CONFERENCIA (Facilitado por IA)

1. La “fractura”: crisis externa → crisis interna

La autora sitúa un punto de quiebre en la crisis de 2008 (y luego la pandemia). No es solo económica:

- La crisis revela algo más profundo: **no somos una comunidad real**, sino individuos dependientes de un sistema.
- Cuando el sistema falla, aparece el vacío:
 - Silencio social
 - Falta de reacción
 - Desorientación

👉 Idea clave:

La sociedad funcionaba mientras todo estaba en movimiento; al parar, se evidenció que faltaba algo esencial: la sensibilidad y el vínculo real.

2. El problema de fondo: la abstracción

Aquí está uno de los núcleos filosóficos más importantes:

- Desde la Ilustración, la razón se separa de la experiencia.
- Empezamos a vivir en conceptos, no en la realidad.

Consecuencias:

- Desconexión emocional
- Pérdida de sentido
- Vida “mediada” por ideas en lugar de vivida directamente

👉 Frase clave que resume todo:

“En lugar de vivir la vida, vivimos los conceptos.”

Esto conecta con el presente:

- Lo digital no es la causa, sino **una consecuencia de esa desconexión previa**.
 - Preferimos lo virtual porque hemos perdido capacidad de experiencia directa.
-

3. La pérdida de sensibilidad

La autora insiste en algo muy fuerte:

- Hemos perdido la capacidad de sentir profundamente.

- Ejemplos extremos (violencia, indiferencia) muestran esa insensibilidad.

Esto afecta a todo:

- Relaciones
- Educación
- Política
- Arte

👉 Diagnóstico:

No es solo una crisis económica o tecnológica: es una crisis de sensibilidad humana.

4. Propuesta: la “inteligencia estética”

Aquí está su alternativa:

- No basta con más razón → hay que cambiar de paradigma.
- Introduce la idea de **inteligencia estética**:

👉 Definición:

- Capacidad de **sentir la belleza**
- Y la belleza no es lo bonito, sino:
 - **Conectar con la intimidad de algo**

Esto implica:

- Relación auténtica
- Atención
- Presencia

👉 Idea potente:

Solo desde la intimidad (propia) puedes acceder a la intimidad de lo otro.

5. Del “yo” al “nosotros”

Su propuesta central:

- El gran cambio no es ideológico → es de conciencia.
- Pasar de:
 - individuo aislado → a **ser relacional**

Esto transforma:

- Cómo nos vinculamos
- Cómo vivimos

- Cómo organizamos la sociedad

👉 Importante:

No habla de "grupo" (que uniforma), sino de:

- Comunidad viva
 - Relación entre singularidades
-

6. La pérdida de vitalidad

Otro diagnóstico fuerte:

- Hoy falta energía vital.
- La gente no vive con impulso, sino en automático.

Causa:

- Falta de experiencias reales
- Vida prefabricada (consumo, normas, imitación)

👉 Idea clave:

La vitalidad surge de sentir que estás viviendo tu propia existencia.

7. Educación: el gran fracaso

Crítica directa:

- La educación actual:
 - ❑ corta la creatividad
 - ❑ no enseña a pensar
 - ❑ no desarrolla lenguaje ni comprensión

Problema profundo:

- Se educa para producir, no para ser.

👉 Propuesta:

- Más preguntas que respuestas
 - Filosofía transversal
 - Recuperar experiencia, lenguaje, relación
-

8. Lo digital y la autenticidad

No demoniza la tecnología:

- El problema no es lo digital

- Es que ya llegamos “preparados” para refugiarnos en ello

Riesgos:

- Imitación constante
- Pérdida del yo auténtico
- Falta de experiencia propia

👉 Clave:

No sabemos quiénes somos porque no vivimos experiencias reales.

9. Violencia y vacío

Cuando no hay expresión auténtica:

- Aparece frustración
- Puede derivar en violencia

👉 Paradoja:

Nunca hubo tantos canales para expresarse...
pero **menos contenido real que expresar.**

10. ¿Hay esperanza?

Sí, y es importante:

- El ser humano tiende a volver al vínculo
- Lo digital es una fase, no el final
- Hay posibilidad de cambio desde lo individual

👉 Pero el cambio no es:

- político
- tecnológico

👉 Es:

una transformación de conciencia

En una frase

Si tuviera que condensarlo todo:

👉 **Vivimos desconectados porque hemos sustituido la experiencia por la abstracción; la salida es recuperar la sensibilidad, la relación y el “nosotros”.**