

ESQUEMA DE LA CONFERENCIA

LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO

1. Introducción: rigor académico y divulgación

- El conferenciante presenta sus más de 25 años de estudio de los Manuscritos del Mar Muerto.
- Explica la necesidad de combinar el rigor científico con una divulgación comprensible.
- Rechaza las teorías de ocultación, conspiración y misterio que han rodeado a los manuscritos.
- La conferencia se estructura en dos grandes partes: qué son los manuscritos y qué historia hay detrás de su descubrimiento, adquisición y utilización.

2. Contexto geográfico e histórico

- Los manuscritos fueron encontrados en la zona de Qumrán, en la ribera noroccidental del Mar Muerto.
- El territorio se presenta como una zona de paso entre Egipto y Mesopotamia, históricamente marcada por conflictos.
- El Mar Muerto está situado en el punto más bajo de la Tierra y presenta un clima extremadamente seco y una elevada salinidad.
- Estas condiciones favorecieron la extraordinaria conservación de los manuscritos durante casi dos mil años.

3. El descubrimiento de los Manuscritos del Mar Muerto

- El descubrimiento se produjo entre 1946 y 1947, cuando unos jóvenes beduinos buscaban una cabra que había entrado en una cueva.
- Al lanzar piedras al interior, rompieron accidentalmente una vasija y encontraron fragmentos de cuero con escritura.
- Los fragmentos fueron vendidos inicialmente a comerciantes de Belén y Jerusalén.
- El zapatero Kando mostró los fragmentos a Mar Samuel, quien recurrió al paleógrafo y arqueólogo Roland de Vaux.
- De Vaux identificó la escritura como hebrea y perteneciente al siglo I.
- A partir de entonces comenzó la búsqueda sistemática de nuevas cuevas y manuscritos.

4. Las cuevas de Qumrán

- Se identificaron once cuevas con manuscritos.
- Las cuevas presentan una orografía escarpada y de difícil acceso.

- Los manuscritos fueron encontrados principalmente en vasijas cerradas y ocultas en las cuevas.
- La Cueva 4 destaca por la enorme cantidad de fragmentos encontrados, muchos de ellos extremadamente deteriorados.
- El conferenciante distingue entre descubrimiento e identificación: muchos fragmentos fueron descubiertos hace décadas y solo posteriormente han podido ser identificados.

5. El asentamiento de Qumrán (Khirbet Qumrán)

- Las excavaciones revelaron un asentamiento relacionado con los autores de los manuscritos.
- El yacimiento contiene cocinas, almacenes, comedor, establos, talleres y diferentes espacios comunitarios.
- Destacan las numerosas instalaciones para almacenar y distribuir agua.
- Los baños rituales o mikvaot muestran la importancia de la purificación religiosa.
- La existencia de salas con bancos, mesas y tinteros apunta a una intensa actividad de estudio y escritura.
- La comunidad disponía de un sistema de captación y canalización del agua adaptado al entorno desértico.

6. ¿Quiénes escribieron los manuscritos?

- La paleografía permite fechar la escritura principalmente en torno al siglo I a. C. y al siglo I d. C.
- El conferenciante relaciona la comunidad de Qumrán con una escisión del movimiento esenio.
- Se trataba de un grupo judío extremadamente religioso y riguroso.
- Sus miembros se retiraron al desierto para vivir según una interpretación estricta de la Torá.
- La comunidad se dedicaba al estudio, la oración, la escritura y la observancia de normas de pureza.
- Los textos reflejan el fuerte dualismo entre los 'hijos de la luz' y los 'hijos de las tinieblas'.

7. Los artefactos arqueológicos

- La cerámica constituye una fuente fundamental para datar y comprender el asentamiento.
- Las vasijas permitieron comprender cómo fueron conservados los rollos.

- Las lámparas o lucernas de tipología herodiana ayudan a establecer la cronología.
- También aparecieron tinteros, utensilios, recipientes y objetos relacionados con la vida cotidiana.
- Los objetos arqueológicos permiten confirmar que se trataba de una comunidad organizada y estable.

8. Los materiales de los manuscritos

- La mayoría están escritos sobre pergamino, elaborado a partir de piel.
- También existen fragmentos de papiro, más frágil y menos resistente.
- Existe además el conocido Rollo de Cobre, de carácter singular y enigmático.
- Se encontraron también ostraca, es decir, fragmentos de cerámica con escritura.
- El estado de conservación es muy desigual: algunos rollos están relativamente completos y otros aparecen reducidos a pequeños fragmentos.

9. Clasificación y contenido de los manuscritos

- El conferenciante propone tres grandes categorías:
 - Textos bíblicos: copias de libros de la Biblia hebrea, fundamentales para comparar las versiones posteriores del texto.
 - Textos parabíblicos: comentarios, interpretaciones, actualizaciones y textos relacionados con la Biblia, como peshet, targum y midrash.
 - Textos extrabíblicos: obras que no son directamente textos bíblicos ni comentarios a la Biblia.
- Dentro de los textos extrabíblicos aparecen normas legales, reglas comunitarias, textos escatológicos, poéticos, litúrgicos y astronómicos.
- Los textos permiten conocer la mentalidad, las normas, las creencias y la organización de la comunidad.

10. La importancia de los manuscritos para comprender el judaísmo y el cristianismo

- Son una fuente excepcional para conocer el judaísmo del período del Segundo Templo.
- Ayudan a comprender el contexto religioso, social y político del siglo I.
- Permiten interpretar mejor debates presentes en el Nuevo Testamento, como las diferencias entre fariseos y saduceos.
- Aportan información sobre conceptos como la resurrección, el Mesías, el final de los tiempos y la pureza ritual.

- Ayudan a comprender el mundo en el que vivió Jesús, aunque no sean textos cristianos.

11. El trabajo de los paleógrafos y las nuevas tecnologías

- Después de la excavación arqueológica comienza el trabajo de los especialistas en los textos.
- La paleografía permite reconstruir palabras y fragmentos a partir de las letras conservadas y de las lagunas.
- El proceso se compara con un rompecabezas: se intenta unir fragmentos que pertenecen al mismo manuscrito.
- La espectrometría y otras técnicas permiten detectar textos que no son visibles a simple vista.
- La inteligencia artificial está ayudando a identificar fragmentos que forman parte de un mismo manuscrito.
- Los manuscritos están actualmente digitalizados y pueden ser consultados y ampliados mediante recursos digitales.

12. La historia de la compraventa de los manuscritos

- Tras el descubrimiento comenzó un importante mercado de fragmentos y manuscritos.
- Los beduinos vendían los hallazgos a comerciantes y coleccionistas.
- Mar Samuel participó en la compra y venta de manuscritos y llegó a intentar vender algunos en Estados Unidos.
- El mercado generó durante años una compleja red de intereses económicos, religiosos y académicos.
- La historia del descubrimiento combina así arqueología, investigación científica, comercio y política.

13. Los manuscritos y la creación del Estado de Israel

- La conferencia relaciona cronológicamente el descubrimiento de los manuscritos en 1947 con la creación del Estado de Israel en 1948.
- El conferenciante explica que los manuscritos adquirieron posteriormente una dimensión política y cultural.
- Se convirtieron en una importante prueba histórica y literaria de la presencia judía en la región durante la Antigüedad.
- Albert Einstein aparece en el relato como una figura que habría impulsado la adquisición y conservación de los manuscritos.
- Se creó el Museo del Libro para conservar y mostrar los manuscritos más importantes.

- El conferenciante señala que esta dimensión política no debe confundirse con su valor científico e histórico, aunque forma parte de la historia de su recepción.

14. Yigael Yadin y la nueva etapa de investigación

- Yigael Yadin, militar y arqueólogo israelí, se convierte en uno de los grandes protagonistas de la recuperación y estudio de los manuscritos.
- Participó en la recopilación de manuscritos y en las excavaciones posteriores.
- Tras el trabajo inicial de investigadores como De Vaux, Yadin asumió un papel central en las nuevas campañas arqueológicas.
- Los manuscritos fueron trasladados y estudiados en instituciones especializadas de Jerusalén.
- El proceso culminó con su conservación y exposición en el Santuario del Libro.

15. El ensayo novelado como forma de divulgación

- El conferenciante explica el origen de su libro basado en la historia de los manuscritos.
- El objetivo es unir erudición y divulgación: mantener el rigor histórico y, al mismo tiempo, contar los acontecimientos de manera atractiva.
- La narración permite presentar paralelamente el descubrimiento de los manuscritos y los acontecimientos políticos de 1947-1948.
- La historia muestra cómo un hallazgo arqueológico terminó adquiriendo una dimensión cultural, histórica y política de gran alcance.

16. Conclusión: por qué son importantes los Manuscritos del Mar Muerto

- Constituyen uno de los grandes descubrimientos arqueológicos del siglo XX.
- Proporcionan los testimonios más antiguos conservados de numerosos textos de la Biblia hebrea.
- Permiten conocer mejor la diversidad religiosa y cultural del judaísmo antiguo.
- Ayudan a comprender el contexto histórico en el que surgió el cristianismo.
- Su estudio combina arqueología, paleografía, historia, filología y nuevas tecnologías.
- La conferencia concluye destacando que detrás de los manuscritos no hay un misterio oculto, sino una extraordinaria fuente histórica que continúa proporcionando nuevos conocimientos.